מהדורה למורה – מהו סיפור חברתי – סוגי משפטים ואיזון (חנ״מ)

דף תרגול לעמוד ״מהו סיפור חברתי״: מזהים את ארבעת סוגי המשפטים (תיאור, נקודת מבט, חיזוק, מה אני יכול/ה לנסות), בודקים את כלל האיזון, מתקנים ניסוחים של ״אסור/חייב״ ומבחינים מתי משתמשים בסיפור ומתי לא. מתאים לתלמידים ותלמידות בחט״ב ובתיכון שכותבים סיפורים לצעירים, ולצוות.

מסלול חנ״מ: גרסת חנ״מ: פחות פריטים, עד 3 אפשרויות בכל שאלה, מחסן מילים להשלמות, גופן גדול ושורות רחבות. להקריא בקול, בלי הגבלת זמן, לאפשר מענה בעל־פה. אחרי שתי טעויות לתת רמז מכוון (לא את התשובה).

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	באיזה גוף כותבים בדרך כלל סיפור חברתי?	א – גוף ראשון – ״אני״
2	מהו כלל האיזון?	א – לכל משפט ״מה אני יכול/ה לנסות״ – לפחות שני משפטים מהסוגים האחרים
3	בסיפור חברתי כדאי לכתוב ״אסור לרוץ״ ו״חייב לשבת בשקט״.	לא נכון – מנסחים בעדינות: ״אני יכול/ה לנסות ללכת לאט״, ״אפשר...״.
4	כדאי להשתמש במילים ״לפעמים״ ו״בדרך כלל״, כי החיים משתנים.	נכון

#	שאלה	תשובה / כיוון
5	משפט שמספר מה אחרים אולי מרגישים או חושבים נקרא משפט ____.	נקודת מבט
6	מיינו את המשפטים לפי סוג המשפט.	תיאור: בהפסקה הרבה ילדים יוצאים לחצר., בבוקר אני נוסע/ת בהסעה לבית הספר. | נקודת מבט: המורה שמחה כשאני מצטרף/ת לתור., החברים שלי אוהבים לשחק איתי. | חיזוק: זה בסדר להרגיש קצת מתח., אני יכול/ה להתמודד עם שינויים. | מה אני יכול/ה לנסות: אני יכול/ה לנשום לאט ולספור עד חמש., אני יכול/ה לבקש מהמורה הפסקה קצרה.
7	התאימו כל מצב לסיבה שבגללה כדאי סיפור חברתי.	1–ד, 2–ב, 3–א, 4–ג
8	תקנו את הניסוח: "אסור לך לצעוק בתור!" – כתבו אותו מחדש כמשפט "מה אני יכול/ה לנסות".	"כשאני מחכה בתור, אני יכול/ה לדבר בקול שקט."
9	מצב: "חזרה מהפסקה לכיתה". כתבו משפט תיאור אחד ומשפט נקודת מבט אחד.	תיאור: "כשהפעמון מצלצל, כולם חוזרים לכיתה." נקודת מבט: "המורה שמחה כשכולם מגיעים בזמן."

#	שאלה	תשובה / כיוון
10	כתבו סיפור חברתי קצר (4–6 עמודים, משפט או שניים בכל עמוד) על מצב שבחרתם: ביקור בספרייה, החלפת מקום ישיבה או טקס בבית הספר. שמרו על כלל האיזון וסמנו ליד כל משפט את סוגו (ת / נ / ח / מ).	גוף ראשון, שפה רגועה, "לפעמים/בדרך כלל", איזון (לכל משפט מ' – שניים אחרים), סיום חיובי ונכון, בלי פרטים מזהים.

כרטיס יציאה – כיוון

תיאור, נקודת מבט, חיזוק, מה אני יכול/ה לנסות; לא ברגע סערה ולא כעונש.

הדף מתאים לעמוד "מהו סיפור חברתי – סוגי משפטים ואיזון" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

📖 מהו סיפור חברתי – סוגי משפטים ואיזון – דף התלמיד/ה

מסלול: ♡ חנ״מ

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

🔊 אפשר לבקש מהמורה להקריא כל שאלה. אין הגבלת זמן. מותר לענות בעל־פה או לסמן.

חלק א׳ – מה יודעים על סיפור חברתי

סמנו תשובה.

🧺 מחסן מילים: נקודת מבט

1. באיזה גוף כותבים בדרך כלל סיפור חברתי?

א) גוף ראשון – ״אני״ ב) גוף שני – ״אתה/את״ ג) גוף שלישי רבים – ״הם״

2. מהו כלל האיזון?

א) לכל משפט ״מה אני יכול/ה לנסות״ – לפחות שני משפטים מהסוגים האחרים

ב) כל משפט צריך להיות הוראה ג) מספר העמודים צריך להיות זוגי

3. בסיפור חברתי כדאי לכתוב ״אסור לרוץ״ ו״חייב לשבת בשקט״. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. כדאי להשתמש במילים ״לפעמים״ ו״בדרך כלל״, כי החיים משתנים. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. משפט שמספר מה אחרים אולי מרגישים או חושבים נקרא משפט _____.

חלק ב׳ – ממיינים ומתקנים

כתבו כל משפט במקום הנכון.

6. מיינו את המשפטים לפי סוג המשפט.

מחסן מילים: החברים שלי אוהבים לשחק איתי.

בהפסקה הרבה ילדים יוצאים לחצר.

המורה שמחה כשאני מצטרף/ת לתור.

זה בסדר להרגיש קצת מתח.

בבוקר אני נוסע/ת בהסעה לבית הספר.

אני יכול/ה להתמודד עם שינויים.

תיאור	נקודת מבט	חיזוק	מה אני יכול/ה לנסות

7. התאימו כל מצב לסיבה שבגללה כדאי סיפור חברתי.

#		האות שלי		התאמה
1	טיול שנתי	____	א	לתרגל מיומנות חברתית
2	מורה מחליף/ה	____	ב	שינוי בשגרה
3	להצטרף למשחק בהפסקה	____	ג	לעבד מצב שהיה קשה ולהתכונן לפעם הבאה
4	אחרי ויכוח בהפסקה	____	ד	לפני מצב חדש או צפוי

8. תקנו את הניסוח: ״אסור לך לצעוק בתור!״ – כתבו אותו מחדש כמשפט ״מה אני יכול/ה לנסות״.

חלק ג׳ – כותבים

כתבו 3 משפטים.

9. מצב: ״חזרה מהפסקה לכיתה״. כתבו משפט תיאור אחד ומשפט נקודת מבט אחד.

10. כתבו סיפור חברתי קצר (4–6 עמודים, משפט או שניים בכל עמוד) על מצב שבחרתם: ביקור בספרייה, החלפת מקום ישיבה או טקס בבית הספר. שמרו על כלל האיזון וסמנו ליד כל משפט את סוגו (ת / נ / ח / מ).

כרטיס יציאה

1. ארבעת סוגי המשפטים הם:

2. משפט "מה אני יכול/ה לנסות" שכתבתי: