מהדורה למורה – מהו סיפור חברתי – סוגי משפטים ואיזון (רגיל)

דף תרגול לעמוד "מהו סיפור חברתי": מזהים את ארבעת סוגי המשפטים (תיאור, נקודת מבט, חיזוק, מה אני יכול/ה לנסות), בודקים את כלל האיזון, מתקנים ניסוחים של "אסור/חייב" ומבחינים מתי משתמשים בסיפור ומתי לא. מתאים לתלמידים ותלמידות בחט"ב ובתיכון שכותבים סיפורים לצעירים, ולצוות.

מסלול רגיל: הגרסה הרגילה: כל הפריטים. מומלץ 30–40 דקות, אפשר לחלק לשני שיעורים.

מפתח תשובות

#	שאלה	תשובה / כיוון
1	באיזה גוף כותבים בדרך כלל סיפור חברתי?	א – גוף ראשון – "אני"
2	מהו כלל האיזון?	א – לכל משפט "מה אני יכול/ה לנסות" – לפחות שני משפטים מהסוגים האחרים
3	בסיפור חברתי כדאי לכתוב "אסור לרוץ" ו"חייב לשבת בשקט".	לא נכון – מנסחים בעדינות: "אני יכול/ה לנסות ללכת לאט", "אפשר...".
4	כדאי להשתמש במילים "לפעמים" ו"בדרך כלל", כי החיים משתנים.	נכון
5	קוראים סיפור חברתי בדיוק ברגע של סערה רגשית.	לא נכון – קודם מרגיעים; קוראים את הסיפור כשרגוע.
6	משפט שמספר מה אחרים אולי מרגישים או חושבים נקרא משפט ____.	נקודת מבט
7	בסיפור כותבים רק כינוי או שם פרטי, כדי לשמור על ____.	פרטיות

#	שאלה	תשובה / כיוון
8	מיינו את המשפטים לפי סוג המשפט.	תיאור: בהפסקה הרבה ילדים יוצאים לחצר., בבוקר אני נוסע/ת בהסעה לבית הספר. | נקודת מבט: המורה שמחה כשאני מצטרף/ת לתור., החברים שלי אוהבים לשחק איתי. | חיזוק: זה בסדר להרגיש קצת מתח., אני יכול/ה להתמודד עם שינויים. | מה אני יכול/ה לנסות: אני יכול/ה לנשום לאט ולספור עד חמש., אני יכול/ה לבקש מהמורה הפסקה קצרה.
9	התאימו כל מצב לסיבה שבגללה כדאי סיפור חברתי.	1–ד, 2–ג, 3–ב, 4–א
10	תקנו את הניסוח: "אסור לך לצעוק בתור!" – כתבו אותו מחדש כמשפט "מה אני יכול/ה לנסות".	"כשאני מחכה בתור, אני יכול/ה לדבר בקול שקט."
11	תקנו את הניסוח: "תמיד יש הסעה בשבע בבוקר." – למה כדאי לשנות? כתבו ניסוח טוב יותר.	"בדרך כלל ההסעה מגיעה בשבע בבוקר." – כי לפעמים יש שינויים.
12	מצב: "חזרה מהפסקה לכיתה". כתבו משפט תיאור אחד ומשפט נקודת מבט אחד.	תיאור: "כשהפעמון מצלצל, כולם חוזרים לכיתה." נקודת מבט: "המורה שמחה כשכולם מגיעים בזמן."
13	כתבו סיפור חברתי קצר (4–6 עמודים, משפט או שניים בכל עמוד) על מצב שבחרתם: ביקור בספרייה, החלפת מקום ישיבה או טקס בבית הספר. שמרו על כלל האיזון וסמנו ליד כל משפט את סוגו (ת / נ / ח / מ).	גוף ראשון, שפה רגועה, "לפעמים/בדרך כלל", איזון (לכל משפט מ' – שניים אחרים), סיום חיובי ונכון, בלי פרטים מזהים.

כרטיס יציאה – כיוון

תיאור, נקודת מבט, חיזוק, מה אני יכול/ה לנסות; לא ברגע סערה ולא כעונש.

הדף מתאים לעמוד "מהו סיפור חברתי – סוגי משפטים ואיזון" באתר. יצרה: רוית ראש בן ישי

📖 מהו סיפור חברתי – סוגי משפטים ואיזון – דף התלמיד/ה

מסלול: רגיל

שם: _____ **כיתה:** _____ **תאריך:** _____

חלק א' – מה יודעים על סיפור חברתי

ענו על השאלות.

1. באיזה גוף כותבים בדרך כלל סיפור חברתי?

א) גוף ראשון – "אני" ב) גוף שני – "אתה/את" ג) גוף שלישי רבים – "הם"

ד) בלי גוף בכלל

2. מהו כלל האיזון?

א) לכל משפט "מה אני יכול/ה לנסות" – לפחות שני משפטים מהסוגים האחרים

ב) כל משפט צריך להיות הוראה ג) מספר העמודים צריך להיות זוגי

ד) בכל עמוד שתי תמונות

3. בסיפור חברתי כדאי לכתוב "אסור לרוץ" ו"חייב לשבת בשקט". ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

4. כדאי להשתמש במילים "לפעמים" ו"בדרך כלל", כי החיים משתנים. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

5. קוראים סיפור חברתי בדיוק ברגע של סערה רגשית. ◯ **נכון** ◯ **לא נכון**

6. משפט שמספר מה אחרים אולי מרגישים או חושבים נקרא משפט _____.

7. בסיפור כותבים רק כינוי או שם פרטי, כדי לשמור על _____.

חלק ב' – מיינים ומתקנים

מיינו את המשפטים ותקנו ניסוחים.

8. מיינו את המשפטים לפי סוג המשפט.

מחסן מילים:

זה בסדר להרגיש קצת מתח. | אני יכול/ה להתמודד עם שינויים.

אני יכול/ה לבקש מהמורה הפסקה קצרה. | המורה שמחה כשאני מצטרף/ת לתור.

אני יכול/ה לנשום לאט ולספור עד חמש. | החברים שלי אוהבים לשחק איתי.

בהפסקה הרבה ילדים יוצאים לחצר. | בבוקר אני נוסע/ת בהסעה לבית הספר.

תיאור	נקודת מבט	חיזוק	מה אני יכול/ה לנסות

9. התאימו כל מצב לסיבה שבגללה כדאי סיפור חברתי.

#		האות שלי		התאמה
1	טיול שנתי	____	א	לעבד מצב שהיה קשה ולהתכונן לפעם הבאה
2	מורה מחליף/ה	____	ב	לתרגל מיומנות חברתית
3	להצטרף למשחק בהפסקה	____	ג	שינוי בשגרה
4	אחרי ויכוח בהפסקה	____	ד	לפני מצב חדש או צפוי

10. תקנו את הניסוח: "אסור לך לצעוק בתור!" – כתבו אותו מחדש כמשפט "מה אני יכול/ה לנסות".

11. תקנו את הניסוח: "תמיד יש הסעה בשבע בבוקר." – למה כדאי לשנות? כתבו ניסוח טוב יותר.

חלק ג' – כותבים

כתבו עמודים לסיפור חברתי.

12. מצב: "חזרה מהפסקה לכיתה". כתבו משפט תיאור אחד ומשפט נקודת מבט אחד.

13. כתבו סיפור חברתי קצר (4–6 עמודים, משפט או שניים בכל עמוד) על מצב שבחרתם: ביקור בספרייה, החלפת מקום ישיבה או טקס בבית הספר. שמרו על כלל האיזון וסמנו ליד כל משפט את סוגו (ת / נ / ח / מ).

כרטיס יציאה

1. ארבעת סוגי המשפטים הם:

2. משפט ״מה אני יכול/ה לנסות״ שכתבתי:

3. מתי לא קוראים סיפור חברתי?